

ACTA NÚM. 7 DE LA SESSIÓ TELEMÀTICA I PRESENCIAL DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ COAC CELEBRADA EL DIA 19 DE MARÇ DE 2026

El dia dinou de març de dos mil vint-i-sis, a les 12:00 hores, es reuneix presencialment i virtualment a la seu social de Plaça Nova núm. 5 del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya el Patronat de la Fundació COAC sota la presidència del degà Guillem Costa i Calsamiglia, amb l'assistència dels membres que es relacionen tot seguit, constatant-se l'existència de quòrum.

ASSISTENTS:

President	GUILLEM COSTA I CALSAMIGLIA
Tresorer	MIQUEL SITJÀ I DOMÈNECH (on line)
Vocal	LLUÍS NACENTA (on line)
Vocal	MARIONA GENÍS I VINYALS (on line)
Vocal	ROBERT BRUFAU I NIUBÓ
Vocal	IGNACIO PARICIO
Vocal	OLGA FELIP ORDÍS
Vocal	MARTHA THORNE

EXCUSEN LA SEVA ASSISTÈNCIA:

Secretària	MARINA POVEDANO REVILLA
------------	-------------------------

ASSISTENTS LABORALS O AMB VEU PERÒ SENSE VOT:

Secretària COAC	GEMMA FERRÉ I PUEYO
Directora General COAC	SÒNIA OLIVERAS BUENVARON
Secretària Tècnica Fundació COAC	MARTA BUGÉS
Advocada Assessoria Jurídica	CATERINA RODRÍGUEZ RIVERA

Ordre del dia

1. APROVACIÓ ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR
2. POSADA EN COMÚ SOBRE ELS OBJECTIUS DE LA FUNDACIÓ
3. ACTUALITZACIÓ DE LA SITUACIÓ DELS PROJECTES
4. ACTUALITZACIÓ DE PATROCINIS I SUBVENCIONS
5. PRESENTACIÓ DE LA IDENTITAT GRÀFICA
6. APROVACIÓ DE L'ASSIGNACIÓ AJUTS COOPERACIÓ 2026
7. LIQUIDACIÓ 2025
8. PRECS I PREGUNTES

Pren la paraula **Guillem Costa**, president del Patronat i degà del COAC, qui dona la benvinguda a tots els presents agraïnt l'esforç realitzat per assistir a aquesta reunió del Patronat de la Fundació COAC.

Presenta a la Marta Bugés com a nova incorporació de la Fundació COAC i que dona suport a la mateixa com a nova incorporació

Atesa l'absència de la secretària de la Fundació, Marina Povedano, s'acorda que actui com a secretari de la present sessió el patró Sr. Robert Brufau i Niubó.

Es dona inici al primer punt d'ordre del dia:

1.- APROVACIÓ ACTA

Acta Patronat núm. 6 de 10 de desembre de 2025.

Atès que s'ha repartit amb anterioritat, es demana la dispensa de lectura de l'acta, i es pregunta si hi ha rectificacions o esmenes a fer.

No havent-hi cap esmena, el Patronat de la Fundació COAC, **ACORDA**, per unanimitat, ratificar l'acta.

Ignacio Paricio demana que l'acta s'envii just després de cada sessió per poder revisar-la ràpidament mentre els temes són recents. 10 dies després de la reunió anterior.

2.- POSADA EN COMÚ SOBRE ELS OBJECTIUS DE LA FUNDACIÓ

El president, **Guim Costa** destaca que, tot i que el començament de la fundació és bonic, també resulta complicat a causa de la falta de recursos. La Marta Thorne va suggerir fer una convocatòria de propostes, però, malgrat que és una bona idea, no hi ha prou fons disponibles per dur-la a terme.

Marta Thorne pren la paraula i expressa que és un honor formar part del patronat, ja que va ser convidada generosament per fer-ho. Assenyala que considera molt important la comunicació i la transparència. Considera que la funció de la Fundació és apropar l'arquitectura i l'urbanisme a la societat.

Tot i que els valors que es promouen a la presentació corporativa de la Fundació són positius, destaca que allò essencial és que la societat sigui conscient de les dificultats i complexitats que afronten l'arquitectura i l'urbanisme, evitant enfocaments superficials.

Pel que fa a l'objectiu relacionat amb la recerca, considera que és excel·lent. D'altra banda, percep que l'objectiu relatiu a la formació té menys afinitat amb el conjunt. La resta d'aspectes li semblen adequats.

Tanmateix, considera que existeix una certa confusió sobre la funció dels patrons, en el marc de la Fundació. La seva percepció, sobre els projectes que s'han presentat, és que no aporten innovació, es tracta en la seva major part d'exposicions convencionals sobre arquitectes ja traspassats, cosa que pertany a un passat admirable però no és el propòsit de la fundació.

Pel que fa als recursos econòmics, sosté que aquests no haurien de determinar els objectius, i considera fonamental fixar una idea clara sobre quins objectius concrets té la Fundació per afinar els projectes a encetar, ja que el finançament és quelcom que ja arribarà.

Observa que manca innovació i desconeix quins són els mecanismes per connectar amb la societat, a més de destacar que aquesta discussió encara no ha tingut lloc.

Pren la paraula el president, **Guim Costa** qui llegeix la frase exacta extreta de la presentació corporativa i que deriva dels estatuts fundacionals, sobre els objectius que ha de perseguir la Fundació:

- Promoció de l'arquitectura i l'urbanisme
- Suport a la innovació i la recerca
- Formació i desenvolupament professional
- Conservació i divulgació del patrimoni cultural
- Impuls de la cooperació i la transversalitat
- Compromís amb la sostenibilitat i responsabilitat social:

Els objectius de la Fundació inclouen tots aquests àmbits.

La voluntat de crear una Fundació amb aquestes finalitats va portar a concebre-la de forma que el patronat estigués compost per persones externes a la professió com la Marta Thorne i en Lluís Nacenta, amb la visió d'obertura i connexió amb la societat i amb el propòsit que cerquessin projectes nous.

D'altra banda, considera que la manca de recursos econòmics és una dificultat rellevant per iniciar els projectes, i és imprescindible que els patrons ajudin a impulsar iniciatives i s'impliquin a cercar finançament.

Olga Felip manifesta la seva preocupació per la dificultat de fer-se present a la societat i d'apropar-hi efectivament l'activitat de la Fundació. Distingeix entre el fet de "ser-hi present" i el "d'apropar-s'hi", assenyalant que aquest darrer implica una acció diferent de les que s'han dut a terme fins ara.

Apunta que iniciatives com SOC COAC en podrien ser un exemple, però considera que caldria anar més enllà.

Així mateix, indica que troba a faltar la definició d'objectius clars per al conjunt de l'activitat de la Fundació, i comparteix la preocupació expressada per altres patrons.

Considera necessari disposar d'uns objectius molt definits, "uns calaixets a omplir", que permetin després identificar amb més facilitat les accions a desenvolupar i les vies de finançament corresponents.

Ignacio Paricio assenjala que l'objectiu principal exposat prèviament per la direcció hauria d'impregnar totes les activitats de la Fundació, i defensa la necessitat de definir uns objectius molt fonamentals i estructurals.

Planteja també una segona qüestió relativa a la identitat de la Fundació, preguntant-se explícitament "qui som".

Afegeix que, com a patró, s'ha sentit allunyat de la presa de decisions i que li hauria agradat participar-hi de manera més activa.

El president **Guim Costa** intervé per assenyalar que la Fundació es troba en un procés de creixement progressiu i que, col·lectivament, s'està treballant per fer-la créixer pas a pas.

Mariona Genís manifesta que no té experiència prèvia en fundacions, però considera que la Fundació COAC presenta una complexitat pròpia, derivada tant de la seva proximitat amb el COAC com del moment actual en què es troba.

Entén que, en aquest context, el paper de la Fundació no pot ser substancialment diferent del que és ara.

Indica que no se sent en fals per aquesta situació, però això no exclou que els patrons en formin part activa ni que se'ls tingui en compte.

Es mostra d'acord que el document compartit, que s'havia de treballar entre tots els patrons, no ha funcionat, en part perquè els membres del Patronat encara no es coneixen prou com per establir aquest diàleg col·lectiu.

Proposa que siguin els mateixos patrons els qui es trobin, per elaborar conjuntament aquest document, treballant plegats per categoritzar continguts, i considera que la situació actual és pròpia d'una fundació en procés de creació, amb les seves particularitats.

Expressa la voluntat de canviar aquesta dinàmica, treballar conjuntament, i manifesta la seva predisposició i interès a implicar-s'hi. Tot seguit, s'excusa i abandona la sessió a les 12.56 h.

Guim Costa afegeix que l'oferiment de Mariona Genís va sorgir arran d'una demanda prèvia, similar a la que es planteja en aquesta sessió, i que la seva aportació es va entendre com una

contribució adequada en aquest moment. Indica que fa mesos que s'està intentant estructurar aquest treball.

Sonia Oliveras, des de la seva perspectiva com a membre del COAC i coneixedora del procés de creació de la Fundació, exposa les dificultats existents i assenyala, en primer lloc, que la comissió que va treballar els objectius no estava formada pels actuals patrons, de manera que aquests objectius els han vingut donats.

Davant d'això, **Guim Costa** recorda que els patrons van acceptar el càrrec, si bé la directora general del COAC matisa que, amb independència d'això, aquest és un fet rellevant. Afegeix que els projectes poden provenir del Consell Executiu, de l'exterior o dels mateixos patrons, i que cal decidir com es farà el filtratge d'aquests projectes per tal d'alinejar-los amb els objectius fundacionals. Finalment, destaca la manca d'un reglament de funcionament intern i subratlla la importància i l'interès que aquest document sigui elaborat pel mateix Patronat, atès que serà propi.

El tresorer **Miquel Sitjà** assenyala que la intervenció de la directora general del COAC, Sònia Oliveras ha contribuït a aclarir el marc general:

Exposa que actualment hi ha projectes que provenen del Consell Executiu i del COAC, habitualment alineats amb les dinàmiques del propi Col·legi. Projectes propis de la Fundació, respecte dels quals considera que els patrons han de decidir cap on volen orientar-se, com ara recerca o innovació, i en els quals es pot incidir de manera significativa. I finalment, projectes de tercers externs, que poden aportar perfils diferents.

Considera que aquesta classificació pot ajudar a determinar objectius per blocs i a clarificar allò que actualment es percep com a complex.

Lluís Nacenta, en resposta a les preocupacions de l'Ignacio Paricio, reflexiona sobre el paper del Patronat, indicant que es tracta d'un òrgan molt propi del context català, en el qual els patrons són els màxims responsables de la Fundació.

Ahora, destaca la particularitat que aquesta responsabilitat no comporta una relació laboral amb la Fundació, sinó una funció de seguiment, facilitació i supervisió respecte de l'equip de treball.

Considera lògica la sensació de llunyania expressada, atès que el Patronat no participa en el dia a dia de la Fundació, i defensa la necessitat d'una relació equilibrada i de confiança plena amb la direcció i el seu equip.

Entén que el paper del Patronat ha de ser fonamentalment estratègic i d'acompanyament, i assenyala que, tractant-se d'una fundació nova, el procés de construcció és normal i comparable al d'altres fundacions segons la seva experiència. Tot seguit, s'excusa i marxa a les 13.10 h.

Ignacio Paricio agraeix les aportacions de Lluís Nacenta i de Miquel Sitjà, i assenyala que, en la classificació exposada, el bloc de projectes propis de la Fundació és el que més li preocupa.

Considera necessari evitar actuacions casuals o anecdòtiques i aposta per generar línies de treball i objectius clars, evitant la suma d'interessos dispersos.

Defensa la necessitat de convocatòries i crides obertes, però sempre vinculades a objectius molt definits.

Davant la indicació del president **Guim Costa** sobre la manca de recursos econòmics, Ignacio Paricio proposa cercar el padrinatge d'empreses, a la qual cosa el president respon proposant identificar empreses concretes i explorar aquesta via. Ignacio Paricio insisteix en la importància d'evitar la incorporació de projectes sense una línia clara, posant com a exemple la necessitat de prioritzar la connexió amb la societat més enllà d'una visió estrictament patrimonial

Finalment, **Robert Brufau** informa que ha fet arribar un escrit d'una arquitecta, la Sra. Mercè Zazurca, en el qual es proposa articular, a través de la Fundació, un projecte social molt concret, de caràcter territorial i de barri, i manifesta el seu interès que aquesta proposta pugui ser objecte de debat.

3.- ACTUALITACIO DE LA SITUACIÓ DELS PROJECTES

Marta Bugés introdueix el punt proposant establir tres categories de projectes que permetin articular l'activitat de la Fundació:

1. Projectes socials
2. Projectes culturals
3. Projectes de recerca

Planteja redactar una fitxa perquè tothom que tingui una proposta de projecte la pugui omplir. L'enviaria a tots els membres del patronat per posar-la en comú i aprovar el model.

Marta Thorne proposa establir unes línies clares, i enfocar els projectes cap a aquestes. Que els objectius siguin tan amplis, permet encabir moltes coses, però si no s'enfoca clarament es corre el risc de dispersar-se i perdre el focus.

Tot i que el projecte que ha presentat Robert Brufau sembla molt interessant, no acaba de veure'l enfocat adequadament cap a la finalitat de la Fundació.

Ignacio Paricio considera que el projecte és molt interessant i transversal si bé resultaria molt complicada la seva gestió i subvenció.

Robert Brufau manifesta que la impulsora (Mercè Zazurca) s'implicaria personalment en el projecte.

Olga Felip considera que cal treballar proactivament, escollint l'enfocament de la Fundació, cal tenir visió global i escollir els projectes clau a impulsar, no impulsar els que arribi, amb el risc de diluir l'objecte de la Fundació.

Caldria organitzar una reunió per determinar i concretar el criteri com a grup, com a patronat, i a partir d'aquí treballar en els projectes que esdevé necessari impulsar.

Miquel Sitja creu que cal classificar els projectes a mig i llarg termini, i tenir-ne alguns que ens donin visibilitat com a socis fiables.

Pren la paraula el president, **Guim Costa**, per proposar, a col·lació del projecte “Amb els ulls dels altres”, la compra d'un quadre de l'Anna Pont, amb un cost de 1.000 euros. Considera que és una forma de col·laborar amb el projecte des de la Fundació i adquirir patrimoni.

Els patrons assenteixen a la proposta i S'ACORDA l'adquisició d'un dels quadres de l'autora.

Ignacio Paricio proposa iniciar projectes relacionats amb arquitectura, salut i societat, obrint la porta a col·laboracions amb indústries sanitàries. Suggereix organitzar ràpidament una reunió monogràfica per valorar propostes en tres línies: salut, rehabilitació industrialitzada i sostenible, i societat. La directora general del COAC recomana fer una convocatòria anual.

4.- ACTUALITZACIO DEL PATROCINIS I SUBVENCIONS

FUNDACIÓ COAC

LA FUNDACIÓ DE LES ARQUITECTES I ELS ARQUITECTES DE CATALUNYA

4. ACTUALITZACIÓ DE PATROCINIS I SUBVENCIONS

1. Patrocinis

MECENES IMPULSOR (+3 anys)

- SIMON

Conveni signat (10.000 € / any dos anys consecutius)

- FLUIDRA

Conveni signat (10.000 € / any tres anys consecutius)

- ESCOFET

Signatura el 25.03 (20.000 € / any tres anys consecutius)

- ROCA

Signatura el 14.04 (20.000 € / any tres anys consecutius)

5.- PRESENTACIÓ DE LA IDENTITAT GRÀFICA (punt 2n)

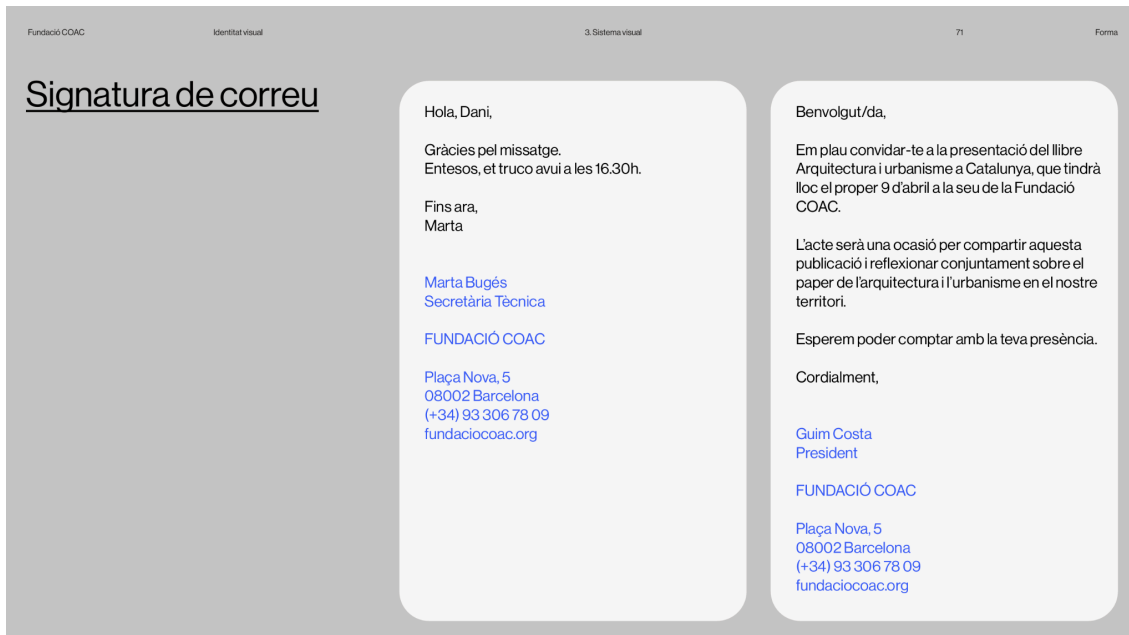
Marta Bugés presenta el procés d'actualització de la identitat gràfica que s'ha encarregat a l'estudi de disseny gràfic Forma. S'ha traslladat a l'estudi la voluntat de mantenir una imatge simple i austera, tot aportant personalitat i una identificació clara de l'entitat.

La proposta conserva la tipografia utilitzada fins ara (Helvetica Neue) i el color blau corporatiu, amb un ajust en l'espaiat entre lletres per reforçar-ne el caràcter com a logotip. Així mateix, es presenta un sistema de composició que establirà les pautes per a tots els materials de difusió de la Fundació, incloent-hi una paleta de combinacions de colors.

El proper pas serà l'aplicació d'aquesta nova identitat a la pàgina web de la Fundació, que es troba actualment en procés d'actualització.

Es projecta document amb el procés:





El president, **Guim Costa**, manifesta que la línia hauria de ser senzilla, elegant i austera, sense colors, i apunta que les propostes s'han treballat amb un pressupost molt ajustat de 5.000 euros incloent la imatge gràfica i la web.

Ignacio Paricio considera que cal destacar a la imatge gràfica la paraula FUNDACIÓ sobre la paraula COAC a fi d'evitar confusions. COAC ha de tenir un paper secundari.

Miquel Sitja suggereix eliminar colors vius, per anar cap a una imatge més transparent. Igualment considera que el fons blau amb lletra blanca resulta agressiu i dificulta la lectura de les presentacions.

6.- APROVACIÓ DE L'ASSIGNACIÓ AJUTS COOPERACIÓ 2026

El Patronat de la Fundació COAC **ACORDA**:

Facultar expressament el tresorer, **Sr. Miquel Sitjà**, perquè, **un cop celebrada la reunió del comitè de deliberació**, adopti i aprovi la **resolució d'adjudicació dels Ajuts de Cooperació 2026**.

L'esmentada resolució **haurà de ser dictada amb data límit de 30 de març**.

7.- LIQUIDACIÓ 2025

El Patronat pren coneixement de la liquidació provisional corresponent a l'exercici 2025, que es presenta a efectes informatius i de revisió prèvia, i acorda que l'aprovació definitiva dels comptes anuals es sotmeti a una propera sessió del Patronat.

FUNDACIÓ COAC	DESPESES				INGRESSOS				RESULTAT (V.ABS.)			
	LIQUIDACIÓ 2025	PRESSUPOST 2025	Variació	% Var	LIQUIDACIÓ 2025	PRESSUPOST 2025	Variació	% Var	LIQUIDACIÓ 2025	PRESSUPOST 2025	Variació	Variació %
ÀREA INSTITUCIONAL	6.294	0	6.294		3.100	10.000	-6.900	-69,0%	-3.194	10.000	-13.194	-131,9%
INSTITUCIONAL	6.294	0	6.294		3.100	10.000	-6.900	-69,0%	-3.194	10.000	-13.194	-131,9%
Activitats Institucionals	6.294	0	6.294		3.100	0	3.100		-3.194	0	-3.194	
Pla de Patronatge	0	0	0		0	10.000	-10.000	-100,0%	0	10.000	-10.000	-100,0%
PROJECTES I SERVEIS	56.138	212.070	-155.932	-73,5%	160.450	227.500	-67.050	-29,5%	104.312	15.430	88.882	576,0%
ACTIVITAT SOCIAL	51.106	156.145	-105.039	-67,3%	160.450	177.000	-16.550	-9,4%	109.344	20.855	88.489	424,3%
Cooperació i aportació projectes solidaris	6.000	47.000	-41.000	-87,2%	47.000	47.000	0	0,0%	41.000	0	41.000	
Soc COAC	45.106	109.145	-64.039	-58,7%	113.450	130.000	-16.550	-12,7%	68.344	20.855	47.489	227,7%
ACTIVITAT CULTURAL	5.032	12.100	-7.068	-58,4%	0	7.500	-7.500	-100,0%	-5.032	-4.600	-432	9,4%
Activitats de cultura	5.032	12.100	-7.068	-58,4%	0	7.500	-7.500	-100,0%	-5.032	-4.600	-432	9,4%
ACTIVITAT D'INNOVACIÓ	0	43.825	-43.825	-100,0%	0	43.000	-43.000	-100,0%	0	-825	825	-100,0%
Descarbonització	0	37.510	-37.510	-100,0%	0	37.000	-37.000	-100,0%	0	-510	510	-100,0%
Formació	0	6.315	-6.315	-100,0%	0	6.000	-6.000	-100,0%	0	-315	315	-100,0%
ÀREA DE SUPORT TRANSVERSAL	8.700	7.200	1.501	20,8%	0	0	0		-8.700	-7.200	-1.501	20,8%
Ass. Extern Fiscal i Auditoria	5.629	2.965	2.664	89,9%	0	0	0		-5.629	-2.965	-2.664	89,9%
Serveis Tecnològics	3.071	3.630	-559	-15,4%	0	0	0		-3.071	-3.630	559	-15,4%
Amortitzacions	0	605	-605	-100,0%	0	0	0		0	-605	605	-100,0%
TOTAL	71.132	219.270	-148.137	-67,6%	163.550	237.500	-73.950	-31,1%	92.418	18.231	74.187	406,9%
Partida per inversions	0	1.815										
TOTAL PRESSUPOST/LIQUIDACIÓ	71.132	221.085	-149.952	-67,8%	163.550	237.500	-73.950	-31,1%	92.418	16.416	76.002	463,0%

5.- PRECS I PREGUNTES

El Patronat de la Fundació COAC **ACORDA**:

1. Aprovar el Conveni de col·laboració entre el CSCAE i la Fundació COAC per a la gestió del programa de voluntariat d'informació/orientació vinculat al Congrés UIABCNWC26 (28/06/2026–02/07/2026).
2. Aprovar que el finançament del programa s'articuli mitjançant donació finalista del CSCAE a la Fundació COAC.
3. Facultar al President de la Fundació i, si escau, la Secretaria, per a la signatura i execució del conveni i dels annexos.

Sent les 14:25 hores i no havent-t'hi més qüestions a debatre, es dona per finalitzada la reunió.

Vist i plau
El president

El secretari accidental

Guillem Costa i Calsamiglia

Robert Brufau i Niubó