

**ACTA NÚM. 5 DE LA SESSIÓ TELEMÀTICA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ COAC
CELEBRADA EL DIA 15 D'OCTUBRE DE 2025**

El dia quinze d'octubre de dos mil vint-i-cinc, a les 9:30 hores, es reuneix presencialment i virtualment a la seu social de Plaça Nova núm. 5 del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya el Patronat de la Fundació COAC sota la presidència del degà Guillem Costa i Calsamiglia, amb l'assistència dels membres que es relacionen tot seguit, constatant-se l'existència de quòrum.

ASSISTENTS:

President	GUILLEM COSTA I CALSAMIGLIA
Secretària	MARINA POVEDANO REVILLA
Tresorer	MIQUEL SITJÀ I DOMÈNECH
Vocal	IGNACIO PARICIO I ANSUATEGUI
Vocal	MARIONA GENÍS I VINYALS
Vocal	MARTHA THORNE
Vocal	OLGA FELIP ORDÍS
Vocal	ROBERT BRUFAU I NIUBÓ

EXCUSEN LA SEVA ASSISTÈNCIA:

Vocal	LLUÍS NACENTA
-------	---------------

ASSISTENTS LABORALS O AMB VEU PERÒ SENSE VOT:

Secretària COAC	GEMMA FERRÉ I PUEYO
Directora general COAC	SÒNIA OLIVERAS BUENVARÓN
Advocada Assessoria Jurídica	CATERINA RODRÍGUEZ RIVERA

Ordre del dia

1. Aprovació acta sessió anterior
2. Actualització situació dels projectes de la Fundació COAC
3. Aprovació convocatòria i bases del projecte Ajuts Cooperació 2026
4. Contractació gestor/a
5. Precs i preguntes

Pren la paraula Guillem Costa, president del Patronat i degà del COAC, qui dona la benvinguda a tots els presents agraïnt l'esforç realitzat per assistir a aquesta reunió del Patronat de la Fundació COAC.

El president informa que es convocarà una altra reunió del Patronat abans que finalitzi l'any per tal d'aprovar el pressupost de la Fundació per a 2026.

Tal com va exposar en la sessió anterior, comunica que s'està treballant amb cinc empreses d'origen català: Roca, Simon, Escofet, Fluidra i Cosentino (tot i que aquesta última no és catalana, però té la seu aquí).

D'aquestes cinc empreses, tres ja s'han compromès a aportar 20.000 euros anuals durant tres anys.

Així doncs, disposarem de 60.000 euros cada any durant aquest període.

Creu que, amb aquests recursos, seria oportú incorporar una persona dedicada a la gestió de la fundació, amb perfil executiu però sense la responsabilitat pròpia d'un director. Aquesta proposta queda a consideració de tots els membres.

La retribució proposada seria de 35.000 euros anuals, amb un petit romanent restant.

Tot seguit, informa sobre la reunió del Consell Executiu celebrada el passat 9 d'octubre, on van assistir ell mateix i Marina Povedano com a president i secretària del Patronat de la Fundació respectivament. En aquesta sessió es va escollir Inés de Rivera com a presidenta del Consell i Jaume Soldevila com a secretari.

En la propera reunió del Patronat es presentaran els projectes desenvolupats per a l'any 2026. Finalment, el degà explica que el 2027 serà l'Any Bohigas, i considera interessant que la Fundació participi en l'acompanyament del comissariat de l'exposició prevista.

Pren la paraula la secretària, Marina Povedano, qui explica que ha ajudat el president a buscar finançament, sent que ha detectat que les empreses requereixen suport i atenció, tasca difícil per agenda per qualsevol membre del Patronat, motiu pel que considera que es necessita un perfil executiu proactiu.

1.- APROVACIÓ ACTES

Acta Patronat núm. 4 de 16 de juny de 2025.

Atès que s'ha repartit amb anterioritat, la secretària demana la dispensa de lectura de l'acta, i pregunta si hi ha rectificacions o esmenes a fer.

No havent-hi cap esmena, el Patronat de la Fundació COAC, **ACORDA**, per unanimitat, ratificar l'acta.

2.- ACTUALITZACIÓ SITUACIÓ DELS PROJECTES DE LA FUNDACIÓ COAC

Seguidament es projecta el power point de seguiment dels projectes que s'annexa

Nous projectes Fundació COAC				
Nom del projecte	Ens	Import sol·licitat	Import atorgat	Observacions
CASA BCN	Ajuntament BCN	10.000,00 €		Pendent resolució
Biennal d'Arquitectura Jove	FUNDACIÓ BOSCH AYMERICH	160.000,00 €		Sol·licitud d'ajut per distribuir en 4 anys
Any Bohigas 2027	Aj BCN Generalitat MIVAU	900.000,00€		
Any Esquius	Sponsorització privada DIBA			

La secretària Marina Povedano explica el Projecte amb UPC i CSIC. Ambdues entitats lideren el projecte i demanaven a la Fundació i al COAC suport per la divulgació dels resultats obtinguts del projecte. El projecte compta amb la participació de l'arquitecta Sònia Hernández Montaña que impulsa i coordina accions des del COAC.

La funció consistiria en la divulgació entre el col·lectiu d'arquitectes de Catalunya, a fi de poder posar en crisi els resultats i compartir amb la universitat i CSIC.

El projecte "Suport a l'Arquitectura Jove Catalana" és una iniciativa més oberta que la Biennal, ja que actualment es coordina el pressupost amb la Fundació Bosch Aymerich, amb 40.000 € anuals durant quatre anys.

L'objectiu és donar suport a l'arquitectura jove catalana mitjançant tres línies: ajuts a projectes emergents, suport a la segona edició de la Biennal Jove, i difusió posterior a aquesta (incloent-ne la promoció dels premis, divulgació després de la Biennal i internacionalització de les conclusions). El calendari previst per als quatre anys és el següent:

- 2026: Organitzar els premis i donar suport a la internacionalització dels resultats de la Biennal.
- 2027: Celebrar una nova edició de la Biennal, produir-la i gestionar-la.
- 2028: Difondre la tercera Biennal, els premis i impulsar la internacionalització.
- 2029: Nova edició de la Biennal.

Guim destaca que la primera Biennal va ser un èxit, ha adquirit dimensió internacional i ha crescut gràcies al compromís dels comissaris.

Els projectes emergents de Barcelona tenen projecció cap al món.

Resta pendent veure si prospera la sol·licitud a la Fundació Bosch Aymerich i si s'aconsegueix diversificar el finançament amb altres patrocinadors.

La gran Biennal de l'arquitectura emergent a Barcelona aspira a continuar creixent, amb l'AJAC com a protagonista, però incorporant també un pes rellevant d'arquitectes i administracions. Aquest plantejament ja ha estat comentat amb la Consellera de Cultura i l'Alcalde.

El 2027 serà l'Any Bohigas, i Juli Capell proposa una gran iniciativa: Un projecte amb documental, exposició, debats i altres activitats rellevants. L'Ateneu, l'Ajuntament i Edicions 62 hi participen, amb la idea de ser-ne el vehicle impulsor però sense aportar finançament directe. Es proposa col·laborar-hi i rebre entre un 10% i un 15% com a compensació pel treball col·laboratiu realitzat.

Any Esquius, arquitecte de Manresa, és conegut per la seva valuosa tasca de rehabilitació, molt respectada i comparable a Bohigas, però en proporció.

Pren la paraula Ignacio Paricio, qui manifesta que agrairia rebre més informació detallada dels projectes presentats, informació més qualitativa, sobretot del projecte de la Biennal.

La secretària Marina Povedano informa que enviarà la informació recopilada fins al moment a tots els patrons.

Ignacio Paricio assenyala la necessitat que la Fundació disposi d'una ideologia pròpia per a poder abordar projectes i col·laboracions de manera coherent. Tot i que és positiu mantenir-se obert a noves iniciatives, considera imprescindible definir una orientació clara de la Fundació. L'aportació dels membres joves és rellevant, però cal perfilar millor aspectes com la catalanitat en les respostes sobre sostenibilitat i altres temàtiques ja tractades en reunions anteriors. Es proposa redactar una orientació institucional que permeti atraure propostes alineades amb els valors i l'ideari de la Fundació.

No comparteix el projecte Esquius, en tant que no respon a una orientació concreta i li preocupa el caràcter de "calaix desastre" que es va perfilant en els projectes.

El president Guim Costa coincideix amb la reflexió d'Ignacio Paricio i recorda que, en reunions anteriors, es va comentar que algú del patronat redactaria el text ideari.

La Mariona es va comprometre a fer-ho i demana disculpes. Ja té els objectius i les línies guia preparats, i convida tothom a treballar-hi de manera col·laborativa.

El tresorer, Miquel Sitjà, pregunta quina ha de ser exactament la relació entre la fundació i el COAC, i com es distingeixen els projectes propis de cada entitat. Posa com a exemple el reconeixement a l'obra d'Esquius, que considera més propi del COAC, mentre que la fundació hauria de centrar-se en projectes amb més impacte social i menys exclusius dels arquitectes.

Considera que caldria establir convenis amb altres fundacions catalanes que comparteixen objectius relacionats amb l'arquitectura, com Bunka.

El president, Guim Costa manifesta que el COAC té una relació molt estreta amb Bunka, gestionant el suport econòmic des de la demarcació de Girona, i participant conjuntament en activitats com el campus d'estiu i projectes de divulgació arquitectònica.

La persona executiva que es contracti podrà facilitar la connexió amb altres fundacions com Bunka o la Pasqual Maragall, que disposen d'espai urbanístic i altres recursos.

És important diferenciar l'oferta cultural del COAC de la de la fundació. Des de la seva perspectiva les exposicions connecten amb la ciutadania i serveixen per difondre la tasca professional dels arquitectes, pel que serien projectes propis de la Fundació, si bé orientant-los correctament.

Olga Felip agraeix la feina del president i la secretaria en la cerca de finançament i projectes. Dona suport als projectes proposats, però comparteix amb Ignacio Paricio la sensació de desordre i remarca la importància dels principis. Recomana fer una crida de projectes i establir criteris de valoració per decidir quins han de ser els primers projectes de la fundació.

El president expressa que el Patronat hauria de sentir-se lliure de fer propostes. Tot i així, adverteix que la qüestió financera és crucial per al desenvolupament dels projectes, ja que actualment el pressupost és molt limitat i li preocuparia fer una crida si després no es pogués donar resposta.

Marta Thorne se suma a les inquietuds de l'Ignacio Paricio i la Olga Felip. El missatge que transmet la Fundació no parteix de la coherència. Es presenten projectes dispars, el que provoca la inexistència de missatge. La Fundació ha de clarificar el seu missatge, i això es pot fer sense gaire pressupost.

D'altra banda, respecte de la contractació d'una personal executiva, ho troba correcte però amb preocupació, en tant que cal orientar correctament en els valors o la cultura de la Fundació a la persona que entri, i per fer això primer cal tenir-ho definit.

Miquel Sitjà manifesta que hi ha una errada o confusió en el power point de les donacions i cal redactar correctament el tema Donato.

La secretària, Marina Povedano pregunta si existeix un document amb els objectius de la Fundació.

El president, Guim Costa confirma que el document fundacional serveix com a guia sobre la que desenvolupar els projectes.

La secretària Marina Povedano considera que tots els projectes actuals tenen possibilitat d'encaixar amb els criteris de la Fundació en tant que tenen poden funcionar des de qualsevol dels criteris inicials que la Fundació te establerts.

La Fundació no compta amb pressupost per obrir un open call, per tant no és realista emmirallar-se en altres tipus de Fundacions amb projectes més dimensionats.

La directora general del COAC, Sònia Oliveras recorda que la Fundació va assumir inicialment amb la seva creació els projectes de Cooperació del COAC així com el Servei SOC COAC,

amb els que va iniciar ja el camí. Igualment recorda que a la propera reunió del Patronat es parlarà dels mateixos així com del pressupost.

3.- APROVACIÓ CONVOCATÒRIA I BASES DEL PROJECTE AJUTS COOPERACIÓ 2026

El projecte de cooperació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya té com a principal missió regular les accions de cooperació del COAC relacionades amb l'arquitectura, l'urbanisme i la funció social dels arquitectes, en una convocatòria a la qual s'hi puguin presentar associacions, ONG's i entitats privades sense ànim de lucre.

La finalitat de la present proposta d'acord que es trasllada al Patronat, és aprovar la convocatòria d'ajuts del COAC per a la cooperació, exercici 2026, de conformitat amb l'encàrrec de gestió que el COAC ha realitzat a la Fundació COAC mitjançant Addenda al conveni marc de col·laboració subscrit entre ambdues entitats.

De conformitat amb el conveni de col·laboració, els ajuts de cooperació són titularitat del COAC, que n'assigna anualment la partida pressupostària que acordi la Junta de Govern.

D'acord amb l'encàrrec de gestió, el COAC assigna la gestió integral de la convocatòria (elaboració i aprovació de les bases, publicació, recepció i avaluació de sol·licituds, atorgament, seguiment i justificació, així com la gestió d'incidències) a la Fundació COAC, qui ha de procurar el desenvolupament correcte.

De conformitat amb l'encàrrec de gestió dels Ajuts a la Cooperació titularitat del COAC, relacionats amb l'arquitectura, l'urbanisme i la funció social dels arquitectes, el Patronat de la Fundació COAC **ACORDA**, per unanimitat:

PRIMER.- Aprovar les bases i model de sol·licitud per a la concessió d'ajuts COAC per a la cooperació internacional i local per a l'exercici 2026 que s'adjunten com a annex a aquest acord.

SEGON.- Obrir la convocatòria a aquests ajuts durant el mes de desembre 2025 / gener de 2026.

TERCER.- Encarregar al Consell Executiu de la Fundació COAC formar comitè de seguiment i proposta d'assignació dels Ajuts de Cooperació del COAC, al que necessàriament incorporarà a un membre del COAC expert en aquesta matèria.

4.- CONTRACTACIÓ GESTOR/A

Atès que el Patronat de la Fundació COAC ha manifestat la seva conformitat amb la contractació d'una persona encarregada de la gestió de la Fundació, s'acorda obrir la convocatòria per al procés de selecció corresponent.

5.- PRECS I PREGUNTES

Patronat Fundació COAC
Acta 5
15 d'octubre de 2025

7 de 7

Sent les 12:42 hores i no havent-t'hi més qüestions a debatre, la secretària dona per finalitzada la reunió.

Vist i plau
El president

La secretària

Guillem Costa i Calsamiglia

Marina Povedano Revilla