

**ACTA NÚM. 4 DE LA SESSIÓ PRESENCIAL DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ COAC
CELEBRADA EL DIA 16 DE JUNY DE 2025**

El dia setze de juny de dos mil vint-i-cinc, a les 11:00 hores, es reuneix presencialment i virtualment a la seu social de Plaça Nova núm. 5 del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya el Patronat de la Fundació COAC sota la presidència del degà Guillem Costa i Calsamiglia, amb l'assistència dels membres que es relacionen tot seguit, constatant-se l'existència de quòrum.

ASSISTENTS:

President	GUILLEM COSTA I CALSAMIGLIA
Secretària	MARINA POVEDANO REVILLA
Tresorer	MIQUEL SITJÀ I DOMÈNECH
Vocal	IGNACIO PARICIO I ANSUATEGUI
Vocal	MARIONA GENÍS I VINYALS
Vocal	MARTHA THORNE
Vocal	OLGA FELIP ORDÍS

EXCUSEN LA SEVA ASSISTÈNCIA:

Vocal	ROBERT BRUFAU I NIUBÓ
Vocal	LLUÍS NACENTA

ASSISTENTS LABORALS O AMB VEU PERÒ SENSE VOT:

Directora general COAC	SÒNIA OLIVERAS BUENVARÓN
Advocada Assessoria Jurídica	CATERINA RODRÍGUEZ RIVERA

Ordre del dia

1. Aprovació acta sessió anterior (document adjunt)
2. Aprovació comptes anuals
3. Acord per habilitar al tresorer per gestions econòmiques
4. Presa de coneixement sobre l'estat de desenvolupament dels projectes 2025 que han optat a subvencions del MIVAU i Ajuntament de Barcelona
5. Precs i preguntes

Pren la paraula Guillem Costa, president del Patronat i Degà del COAC, qui dona la benvinguda a tots els presents agraïnt l'esforç realitzat per assistir a aquesta reunió del Patronat de la Fundació COAC.

1.- APROVACIÓ ACTES

Acta Patronat núm. 3 de 28 de gener de 2025.

Atès que s'ha repartit amb anterioritat, la secretària demana la dispensa de lectura de l'acta, i pregunta si hi ha rectificacions o esmenes a fer.

No havent-hi cap esmena, el Patronat de la Fundació COAC, **ACORDA**, per unanimitat, ratificar les actes.

2.- APROVACIÓ DELS COMPTES ANUALS

El Patronat de la Fundació COAC, adopta per unanimitat el següent **ACORD**:

PRIMER.- Aprovar els comptes anuals de la Fundació COAC corresponents a l'exercici 2024, integrats pel balanç de situació, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, i la memòria econòmica i d'activitat, d'acord amb el que disposa la normativa comptable i la legislació vigent en matèria de fundacions.

SEGON.- Aprovar, igualment, la gestió realitzada per l'equip durant el mateix exercici, en relació amb l'execució pressupostària, l'activitat fundacional i el compliment dels fins de la Fundació.

TERCER.- Facultar el President de la Fundació COAC, amb facultats tan àmplies com en dret sigui necessari, perquè presenti els comptes anuals aprovats al Protectorat de Fundacions de la Generalitat de Catalunya, dins el termini legal establert, així com perquè dugui a terme qualsevol altre tràmit necessari relacionat amb aquest acord.

3.- ACORD PER HABILITAR AL TRESORER PER GESTIONS ECONÒMIQUES

El Patronat de la Fundació COAC, adopta per unanimitat el següent **ACORD**:

PRIMER.- Facultar el Sr. Miquel Sitjà i Domènech, en la seva condició de **tresorer del Patronat de la Fundació COAC**, per tal que pugui dur a terme, en nom de la Fundació i dins l'àmbit de les seves funcions estatutàries, **totes les actuacions i gestions econòmiques i financeres ordinàries** que siguin necessàries per a la correcta gestió dels recursos de la Fundació.

SEGON.- A l'efecte anterior, acordar l'**atorgament de poders notariais amplis** a favor del tresorer esmentat, amb **facultats suficients per representar la Fundació COAC davant entitats financeres** i operar en comptes bancaris de titularitat de la Fundació, incloent, a títol merament enunciatiu però no limitatiu, les facultats següents:

- Obrir, mantenir, cancel·lar i gestionar comptes bancaris i productes financers.
- Ordenar pagaments i transferències.

- Signar talonaris, xecs, pagarés i altres instruments de crèdit.
- Disposar de fons per qualsevol mitjà, incloent operacions en línia.
- Contractar serveis bancaris i efectuar les gestions derivades.
- Comparèixer davant entitats financeres públiques o privades, i signar la documentació corresponent.

TERCER.- Facultar el Sr. Guillem Costa i Calsamiglia, president de la Fundació COAC, amb facultats tan àmplies com en dret sigui necessari, per **atorgar en nom del Patronat l'escriptura pública de poder** davant notari, amb les facultats abans descrites a favor del tresorer, i per efectuar totes les gestions necessàries per a la seva execució.

4.- PRESA DE CONEIXEMENT DE L'ESTAT DE DESENVOLUPAMENT DELS PROJECTES 2025 QUE HAN OPTAT A SUBVENCIONS DEL MIVAU I AJUNTAMENT DE BARCELONA

El **president**, inicia la seva intervenció destacant que s'ha de procedir amb cautela en les gestions i valoracions relacionades amb els projectes presentats a subvencions del MIVAU i l'Ajuntament de Barcelona.

En aquest context, intervé Sònia, directora general del COAC, qui informa puntualment sobre les accions realitzades.

FUNDACIÓ COAC

LA FUNDACIÓ DE LES ARQUITECTES I ELS ARQUITECTES DE CATALUNYA

Resum totes les Subvencions presentades

Nom del projecte	Ens	Import sol·licitat	Import atorgat	Denegació	Observacions
Arxiu Oral	MIVAU	30.000,00 €	- €	SI	
Exposició Emili Donato	MIVAU	30.000,00 €	30.000,00 €	NO	
Exposició Emili Donato	Ajuntament BCN	8.000,00 €	2.000,00 €	NO	Cal reformular el projecte
Publicació Post-Like	Ajuntament BCN	8.000,00 €	2.800,00 €	NO	Cal reformular el projecte
Manuel Valls. Una monografia	MIVAU	30.000,00 €	- €	SI	

La **directora general del COAC, Sònia Oliveras** explica que s'estan valorant les línies de subvencions disponibles i analitzant l'encaix dels projectes amb els requisits establerts. Aquesta tasca es duu a terme amb l'assessorament de Ferran Busquet, qui dona suport per assegurar que els tràmits es realitzin de manera correcta, tant des d'un punt de vista fiscal com jurídic, evitant errors que puguin comprometre les sol·licituds i hi ha la possibilitat d'haver de reformular alguna petició o renunciar a alguna subvenció si ja s'ha executat el projecte des del COAC.

El president destaca la necessitat d'aprendre i ajustar-se als processos competitiu que implica la presentació de subvencions, subratllant la importància d'una valoració objectiva.

La directora general del COAC, Sònia Oliveras assegura que es mantindrà informat el patronat sobre el seguiment de les gestions, i afegeix que es seguiran explorant possibilitats.

Informa igualment que recentment han estat aprovades per la Junta de Govern, tant el conveni marc com les addendes per fer efectiu el traspàs, tant del SOC COAC com de COOPERACIÓ.

Finalment, es fa un èmfasi especial en la necessitat d'articular les línies d'aportació al COAC i a la fundació de manera simultània, plantejant també la possibilitat d'integrar patrocinadors sèniors per donar suport directe a la fundació.

La directora general del COAC, Sònia Oliveras remarca que les aportacions del SOC COAC són finalistes i destinades exclusivament al servei, mentre que la captació de fons per a la fundació hauria d'abastar tota l'activitat global.

El president conclou que, abans d'ampliar les campanyes, seria preferible consolidar les aportacions inicials d'empreses i assegurar la contractació d'una persona per gestionar la captació de recursos i altres projectes. Destaca que la fundació encara no compta amb personal ni recursos propis, però que s'està avançant progressivament en aquesta direcció.

L'objectiu per al 2026 és comptar amb un grup inicial de donants d'honor format per empreses catalanes i algunes d'internacionals com Simon, Roca, Escofet, Molins, Fluidra i Cosentino. Encara que aquesta última no sigui catalana, es considera una incorporació rellevant. També es planteja la possibilitat d'incloure empreses com Erco o Holtgint, tot i que es deixa a consideració del patronat, prioritzant d'inici les entitats catalanes per mantenir la coherència amb el caràcter de la fundació.

Durant un dinar amb dos CEO's d'aquestes empreses, es va acordar que cadascuna aportarà 20.000 euros anuals durant tres anys com a contribució inicial. Aquest suport permetrà la contractació d'una persona executiva per gestionar els projectes i assegurar el creixement de la fundació. Roca ja ha confirmat la seva aportació, mentre que Simon està treballant en els seus tràmits. Pel que fa a Escofet, sembla decidida a col·laborar, però Molins encara mostra dubtes a causa del seu enfocament més orientat a l'enginyeria. Fluidra i Cosentino, en canvi, estan estudiant la proposta amb suport del COAC.

A llarg termini, es preveu la incorporació de més empreses, incloent constructores i, possiblement, promotores, per ampliar la base de donants.

Paral·lelament, es treballa en el desenvolupament de la imatge corporativa, incloent-hi el logo i la pàgina web, tot i que aquestes decisions seran sotmeses a l'aprovació del patronat, atès que aquest és el màxim òrgan sobirà.

Conclou subratllant que, tot i les expectatives de veure avenços ràpids, cal avançar amb prudència per garantir un desenvolupament sòlid i sostenible de la fundació.

Marina Povedano informa sobre les reunions mantingudes amb Mònica Mateos, de la Diputació de Barcelona, i Andreu Felip, de la Generalitat, per explorar possibles línies de subvencions que podrien encaixar amb els projectes de la Fundació. Tot i que la Diputació no disposa d'opcions viables, la Generalitat sí que ha identificat algunes línies que podrien activar-se en el futur.

Marta Thorne planteja la necessitat de clarificar la missió de la Fundació en relació amb l'apropament de l'arquitectura catalana a la societat. Reflexiona sobre el perfil dels patrocinadors actuals, que sovint s'identifiquen amb arquitectes o prescriptors, i suggereix ampliar la base de dades per incloure fundacions o empreses que tinguin un enfocament més social o cultural. Aquestes entitats haurien d'estar interessades a promoure la ciutat i l'arquitectura urbana, més enllà d'esdeveniments o col·laboracions concretes amb arquitectes. A més, Marta observa que alguns patrocinadors prefereixen vincular les seves aportacions econòmiques a projectes específics. Pregunta si, en les converses mantingudes fins ara, s'ha percebut aquesta inquietud o demanda per part dels patrocinadors.

5.- PRECS I PREGUNTES

El president exposa que, amb motiu del centenari del naixement d'Oriol Bohigas, es planteja organitzar una celebració per reconèixer la seva obra i llegat. Aquesta proposta, inicialment impulsada pel COAC, es considera ara una oportunitat perquè la Fundació assumeixi el lideratge en l'homenatge, vehiculant el projecte i gestionant-ne els aspectes organitzatius i logístics.

Es destaca que seria essencial col·laborar amb les tres famílies d'Oriol Bohigas, així com amb les administracions implicades, per establir un protocol adequat que assegurí la coherència i la qualitat de l'homenatge. A més, es proposa que la Fundació assumeixi la facturació vinculada a la gestió del projecte, consolidant així el seu paper com a entitat organitzadora.

El president subratlla que aquest esdeveniment no només serviria per honorar la figura d'Oriol Bohigas, sinó també per reforçar la visibilitat i el posicionament de la Fundació, tot vinculant-la a projectes d'alt valor cultural i arquitectònic.

Ignacio Paricio, vocal de la Fundació, felicita el president per la prudència mostrada. Insisteix que es dedica massa temps a parlar de qüestions econòmiques i molt poc a reflexionar sobre la ideologia de la Fundació. Paricio apunta la necessitat d'una ideologia clara que marqui una orientació estratègica i que convenci col·lectivament.

Respecte als prescriptors, destaca la importància de plantejar-los objectius ideològics que siguin afins als seus valors. Concretament, considera interessant aprofitar grans impulsos europeus, com la sostenibilitat, però amb un enfocament mediterrani i arrelat a Catalunya. Això permetria vehicular aquests impulsos globals cap a l'entorn proper i aportar un substrat ideològic potent a la Fundació.

A més, Paricio subratlla el valor del projecte SOC COAC, que recupera valors històrics essencials. Tanmateix, remarca que aquest projecte no hauria de quedar només com una resposta a necessitats socials, sinó que forma part de la raó de ser de la Fundació, ja que orienta el futur exercici de l'arquitectura catalana per aprofitar plenament les noves tecnologies i les línies de desenvolupament professional emergents.

Finalment, proposa l'elaboració d'un document que perfili aquesta ideologia, recollint la missió, els valors i la visió a mitjà i llarg termini.

Marina Povedano, vocal de la Fundació, es manifesta plenament conforme amb aquesta intervenció, destacant la importància de treballar una mirada que connecti el passat amb el futur. Esdevé necessari impulsar una ideologia clara per a la Fundació, centrada en l'arquitectura del

futur. Es destaca que ja s'està treballant en aquesta direcció, amb diverses línies obertes, i que és fonamental apostar per l'arquitectura emergent i per obrir nous debats, especialment entorn de qüestions com la sostenibilitat —com l'entnem i com l'apliquem—, així com en la sistematització dels processos en la pràctica arquitectònica.

També es remarca la importància de recolzar debats i iniciatives com la Biennal, tot donant suport a col·lectius joves i emergents, ja que a través seu s'articulen respostes concretes a les preguntes i necessitats plantejades pel conjunt de patrons en relació amb el futur ideològic i estratègic de la Fundació.

Ignacio Paricio s'hi mostrarà d'acord, però insisteix en la necessitat de plasmar de manera clara i explícita la missió, els valors i la visió de la Fundació. Es remarca que ha de ser la pròpia Fundació qui assumeixi el lideratge d'aquest procés de definició ideològica i estratègica, i no limitar-se a acompanyar o donar suport a iniciatives alienes. Aquest lideratge ha de servir per orientar i articular el discurs sobre l'arquitectura del futur des d'una mirada pròpia i compromesa. Precisar la ideologia de la Fundació és fonamental, ja que aquesta ideologia esdevé una arma de convicció per al projecte. Una definició clara i sòlida ajudarà a guiar les accions i a generar consens entre els membres i col·laboradors.

El president expressa el seu acord amb les aportacions precedents i recorda que la Fundació es troba en un moment inicial de configuració. Arrenca un projecte ambiciosament col·lectiu, i és precisament ara quan cal establir els fonaments ideològics i estratègics que han de guiar el seu desenvolupament. Aquest és el moment d'articular una missió clara i de definir un marc de valors compartits.

A més, assenyalà la importància que la Fundació tingui més presència i veu a les taules europees on es decideixen línies estratègiques en matèria de cultura, arquitectura i sostenibilitat. Participar activament en aquests espais no només permetrà alinear-se amb impulsos internacionals, sinó també projectar la veu de l'arquitectura catalana des d'una perspectiva pròpia, amb capacitat d'influència i reconeixement.

La vocal **Mariona Genís** agraeix la feina feta fins al moment i expressa la seva conformitat amb totes les aportacions i línies de treball plantejades. Reitera el seu suport als eixos proposats per orientar ideològicament la Fundació i valorà positivament l'impuls col·lectiu que s'està construint.

En relació amb la identitat visual de la Fundació, es comenta entre els vocals, que abans de desenvolupar un logotip o qualsevol element gràfic, és imprescindible tenir ben definida la identitat de la Fundació: la seva missió, els seus valors i la seva visió. Només des d'aquesta claredat ideològica i estratègica es podrà construir una imatge coherent, representativa i amb capacitat de projecció.

S'apunta que sovint els temes culturals i socials esdevenen un lloc comú en les discussions, però que cal anar més enllà. L'objectiu hauria de ser elaborar un document d'identitat específic del Patronat, que defineixi clarament quin és el paper i l'aportació pròpia dels patrons en la Fundació.

Aquest document no hauria de quedar-se en generalitats sobre cultura i aspectes socials, sinó que ha de reflectir com podem donar un sentit real i diferenciador a la Fundació, aportant una visió estratègica i concreta que faci que la Fundació tingui un valor i un perfil propi dins del context arquitectònic i social.

La vocal **Olga Felip** s'afegeix als agraïments adreçats a totes les persones que estan treballant en el projecte de la Fundació. Respecte al tema ideològic, valora molt positivament la necessitat de disposar d'un document que defineixi clarament aquesta ideologia. No obstant això, subratlla que, tenint en compte que aquests processos acostumen a ser lents i que actualment no es disposa de recursos econòmics suficients, cal que els membres actius de la Fundació s'impliquin per buscar i gestionar subvencions i fonts de finançament externes, especialment a nivell europeu.

Destaca que no s'hauria de dependre econòmicament del col·lectiu professional, que en gran part viu en una situació precària, sinó que la Fundació ha de ser capaç d'aconseguir els recursos necessaris de manera independent, garantint així la seva sostenibilitat i autonomia. Si no es fa així, no es donarà l'empenta a la Fundació ni es podrà avançar amb la força necessària.

El president expressa estar totalment conforme amb les consideracions de les vocals i manifestà un dubte sobre si és convenient que els patrons treballin de manera intensa en la captació de recursos o gestió directa, ja que considerarà que la funció del patró és guiar i acompanyar adequadament al personal executiu, per tant caldria comptar amb altres perfils específics que puguin dedicar-se a aquesta tasca de manera professional i continuada. En canvi considera que la redacció del document ideològic és feina pròpia dels patrons, ja que és fonamental que en defineixin la missió, valors i orientació de la Fundació.

Sent les 12:42 hores i no havent-t'hi més qüestions a debatre, la secretària dona per finalitzada la reunió.

Vist i plau
El president

La secretària

Guillem Costa i Calsamiglia

Marina Povedano Revilla